

стоянного, довольно медлительного. Но для этого типа небольшой оттенок устанавливает существенное различие. Те, у кого одинаково быстры движения век и зрачков, пугливы и малодушны. Но если у человека глаза движутся заметно быстрее, чем веки, он отважен в момент опасности и надежен. Те, у кого движения глаз медлительны, обладают вялыми и сонными чувствами и испытывают затруднения, когда требуется что-либо предпринять или прийти к какому-либо заключению. Из этого также следует, что средняя и умеренная подвижность глаз является признаком превосходного характера. Мутные, блуждающие и довольно хмурые глаза указывают на неумеренную похотливость. Большие мерцающие глаза, если они блуждают, как выше было сказано, и являются темными, указывают на прожорливость, и на неумеренность в употреблении вина одновременно с неумеренностью в любовных утехах, и на апроplexia, апоплексию. Маленькие мерцающие глаза серо-голубого цвета не ведают ни стыда, ни верности, ни справедливости; такие люди кормятся несчастьями других. Мерцающие же маленькие глаза, когда они не серо-голубые, но, как говорят греки, шарогоі, сверкающие, или черные, то шарогоі, мерцающие, скорее указывают на склонность к безумию или сумасбродству, а черные — на раздражительность, но в них меньше наглости, чем в серо-голубых. Глаза волнующиеся и беспокойные, как море, указывают на расположенность к любви и наслаждениям, не заключая в себе при этом ни злости, ни грубости, ни несправедливости.

24. Серо-голубые глаза с маленькими зрачками указывают на характер раболепный, изобретательный в хитростях и корыстный. Серо-голубые глаза представляют множество разнообразных вариантов: они бывают в действительности более темного сине-